

ÇA DÉMÉNAGE !

CIE RACINES CARRÉES – NABIL OUELHADJ

Note d'intention

En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple. « Une allégorie de l'universalité » Multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse.

Recherche et expérimentation d'une danse hip hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes. Variation instable, « moovante » et vivante sur toile qui donne au public la vision atypique de l'expression chorégraphique, des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement, un hasard organisationnel.

Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage et transcende pour que l'Art soit une fenêtre pour tous.



Nabil Ouelhadj et la compagnie Racines Carrées

Nabil Ouelhadj, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie Racines Carrées transmet sa vision de la création chorégraphique, entre le dynamisme des arts de rue et l'exigence de l'écriture contemporaine. Très actif sur de nombreuses créations, il exporte dans le monde son savoir faire en alliant danse, vidéo, théâtre et musique live, du Yémen au Danemark, de l'Allemagne au Cambodge.

Ses nombreuses collaborations avec Kader Attou et Farid Berki, lui ont permis de développer sa singularité en s'inspirant de la poésie et d'univers oniriques, toujours avec un lyrisme rempli d'émotions.

Titulaire d'un Master "Motricité, Expression, Langage et Santé", son parcours de chorégraphe a également été étoffé par des formations au niveau international, ce qui lui confère un rôle d'expert sur les questions « artistico-pédagogiques » en danse hip hop.

La création de la compagnie Racines Carrées, en 2010, raisonne comme un écho dans le parcours de Nabil Ouelhadj qui compte plus de 500 représentations dans le monde entier. Après de nombreuses collaborations dans des univers artistiques variés : de la danse urbaine à la danse contemporaine, du cirque traditionnel de Chine au design audiovisuel.

C'est sous l'influence de toutes ces énergies, qu'il poursuit sa réflexion sur la création artistique aux frontières des arts urbains et de l'esthétique contemporaine, plus encore en les brisant et en créant son propre univers.

La compagnie s'engage très vite dans la production de spectacles vivants, ainsi que dans la formation artistique et pédagogique.

Elle a eu l'occasion de tourner/collaborer/échanger dans beaucoup de pays à travers le monde avec des créations artistiques variées : « Crazy Car », « Bon App », « A deux mains », « monteETsouris », « 9.81 » et « Itinéraire Bis » mais aussi « Horizon Vertical », commande du Ballet du Nord de Roubaix.

Distribution « ça déménage ! » - durée 1h10 environ

> Chorégraphie et mise en scène :

Nabil Ouelhadj

> Interprétations :

Nabil Ouelhadj

Valentin Loyal

Andy Andrianasolo

Abderrahim Ouabou

Nicolas Tabary

> Directeur technique et lumière :

Thierry Schouteten

> Technicien plateau :

Nicolas Tabary

> Costumes :

Nabil Ouelhadj – Chrystel Zingiro

> Décors :

Nicolas Tabary – Nabil Ouelhadj – Rémi Touadere Ouinia

> Musiques :

Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et musiques additionnelles

> Production et coproduction :

- Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts

- Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture

- Coproduction du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture

> Soutiens

- Association Porte-Mine, Lens

- Ville de Bondues

- Le Phénix, scène nationale de Valenciennes

- Le Colisée, Roubaix

