



Création « A deux mains... »

Note d'intention

Au départ de ce spectacle, il y a le constat que les enfants, et particulièrement les plus petits sont souvent très attentifs au langage non verbal et spécifiquement aux messages transmis par les mains, à les suivre du regard, à les toucher, les agripper, ...

C'est en faisant ce constat que le chorégraphe et ingénieur Nabil Ouelhadj décide de créer proposition chorégraphique intimiste où les mains auront la place principale, les danseurs deviendront des réductions d'eux-même transmettant par les mains un langage, une émotion, une histoire singulière au public.

Une des disciplines peu connue de la danse urbaine nommée « finger tutting » qui consiste à construire, à déconstruire des figures, des mouvements avec les mains et les doigts nous conforte dans notre envie créative. Marionnette ou « mainrionnette », vivant autour de l'architecture improbable des mains par la construction la plus simple, pouvant être reproduite par tous. Allant vers des figures plus complexes, plus sensibles, plus bavardes qui surprendront le jeune spectateur ou les personnages viendront, accompagnés la sobre narration d'une histoire destinée aux plus petits.

Ce projet artistique de proximité est destiné aux enfants de 2 à 5 ans et, est destiné à être présenté dans de petits théâtres ou espaces adaptés, avec une cellule technique, un décors autogéré.

Le spectacle « A deux mains... » :

A demain..., courte phrase qui est quotidiennement répétée par de nombreux adultes aux enfants. Mais pourquoi devraient-ils la comprendre comme nous, les adultes? « A deux mains... », d'imaginaire en imaginaire, de petits jeux de mots peuvent naître de grandes histoires. Histoires où les personnages sont tout simplement accrochés à nous sans jamais nous quitter. Nos mains, nos deux mains, accompagnées de leurs dix fidèles complices proposent un voyage nocturne au pays de l'imaginaire où les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages qui remplissent les songes de nos enfants. Maintenant, pour maintenir à main levée, une chorégraphie atypique et rigoureuse qui donne à la danse urbaine une nouvelle voie poétique et minimaliste destinée aux enfants.

Distribution « A deux mains.. », durée 25 à 35 minutes

> Chorégraphie et mise en scène :

Nabil Ouelhadj

> Interprétations :

Moustapha Bellal

Cécile Delobea

> Musique :

Pierre Level et musiques additionnelles

> Narratrice :

Samira Hachi

> Costume :

Nabil Ouelhadj

> Production et coproduction :

Cie Racines Carrées

Le CCN de La Rochelle / Kader Attou

Le FLOW / Maison Folie Wazemmes, Lille

> Soutien :

Ballet du Nord / Olivier Dubois



Conditions d'accueil « A deux mains.. »

> Prix de cession :

Nous contacter

Pour plusieurs représentations, le prix sera adapté

> Technique :

espace scénique adapté au lieu

branchement électrique

système de diffusion du son

pour les lumières, à voir selon l'espace