



BALLET DU NORD

CCN & VOUS !

HORIZON VERTICAL- NABIL OUELHADJ



DANSEZ AUTOUR DES SPECTACLES !



« **Horizon vertical** » de Nabil Ouelhadj aborde avec humour et virtuosité la liberté virtuelle ou réelle de nos vies contemporaines liée à l'explosion des objets hyper-connectés de notre quotidien. Les trois danseurs convient ensuite le public à interpréter une **chorégraphie collective accessible à tous** !

HORIZON VERTICAL

Nabil Ouelhadj | Compagnie Racines Carrées

Chorégraphie | Nabil Ouelhadj

Danseurs | Abdelaziz El Youssoufi, Abderrahim Ouabou, Nabil Ouelhadj

Musiques | Murcof, René Aubry, Joe Dassin

Costumes | Elise Dulac

Durée | 30 mn



Ancré dans ce monde sur-connecté dans lequel nous sommes immergés, Nabil Ouelhadj propulse ses danseurs dans ce tourbillon virtuel et technologique. Comment interroger par le mouvement et la danse les impacts d'un réseau social, d'un like, d'un e-mail... ? Autant de questions posées par l'artiste et à découvrir dans *Horizon Vertical*.

« Nous évoluons dans des contextes hypers connectés : jeux en réseau, amitié/relation virtuelle, réseaux sociaux, nous n'avions jamais eu autant « d'amis », de likes, jamais vu brasser autant d'informations, d'images que via la toile.

Jeux de rôles à échelle planétaire ; chacun vend, partage ou crée un épisode de vie, telle une série à follow par le plus grand nombre.

En chat et en blog, en chair et en os, cette chorégraphie à haut débit navigue dans des univers bien réels de trois danseurs. Fenêtre ouverte sur un questionnement d'artiste sur ses nouvelles formes de vie, ses nouveaux outils qui donnent ou enlèvent de plus en plus d'espace de liberté.

Une toile redessinée chaque minute par des millions de personnes, tant de personnes à la fois ensemble, seules, impalpables et aussi intouchables. »

Nabil Ouelhadj

CHOREGRAPHIE PARTICIPATIVE

A l'issue de la représentation, prenez vos téléphones portables et utilisez-les comme support ludique pour danser ! Que vous soyez à l'aise ou non avec la pratique, les danseurs vous emmènent dans une chorégraphie simple et joyeuse en valorisant les qualités des mouvements et des énergies.

MEDIATION

La question de la médiation est au cœur des propositions. Les deux programmes développent et encouragent les interactions entre le public et les artistes.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

A la fin des représentations, une discussion est organisée entre les danseurs et le public. Toutes les questions peuvent être posées, aussi bien sur la pièce que sur les parcours des artistes !
Des répétitions ouvertes sont aussi possibles à la demande. Cette démarche permet de mieux appréhender le travail du danseur et sa préparation à un spectacle.

DES ATELIERS DE DANSE AVEC LES INTERPRETES

Pour chacun des événements, traverser la pratique de la danse avec les interprètes des spectacles peut être une expérience inoubliable et une sensibilisation unique au processus de création artistique. Adaptés au niveau de chaque groupe, les ateliers offrent avant tout un espace d'échanges, de découverte et d'expression où le plaisir est le maître mot !

LE BALLET DU NORD

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX HAUTS DE FRANCE

Le Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts de France a mis en place un projet artistique, démocratique et citoyen. Les collaborations prestigieuses tant au plan national qu'au plan international permettent un rayonnement du territoire. Son objectif réside dans l'idée que le Ballet du Nord soit un lieu de vie, d'échanges, de débats ouvert à tous – habitants, publics, artistes, professionnels, politiques - , et soit identifié comme lieu de ressources dans le paysage culturel français, européen et international. Créer pour comprendre et être entendu.

FICHE TECHNIQUE

« HORIZON VERTICAL »

Durée : 30-35 minutes + chorégraphie participative : 20 mn

Mise à disposition de la salle le jour du spectacle : en ordre de marche et chauffée.

DIMENSIONS DE SCENE MINIMUMS

Profondeur minimale	7 mètres
Largeur minimale du cadre de scène	7 mètres
Hauteur sous plafond	3,5 mètres
Hauteur de scène	de 0,00 à 0,80m
Espace public	frontal
Sol sans trou et différence de niveau	

MATÉRIEL DEMANDÉ OU FOURNI PAR LE BALLET DU NORD

Eclairage (espace scénique éclairé de manière uniforme, couleur blanche, pas d'effets particuliers)

Sonorisation (lecteur cd, système de diffusion, 2 retours scènes et micro)

Lais de tapis de danse noirs

Loge/vestiaire avec point d'eau, savon et serviettes

Un balai, un seau, une serpillère / Une trousse de premier secours

CATERING

Catering pour 5 personnes (sur place à l'heure d'arrivée des interprètes)

PERSONNEL TECHNIQUE

1 technicien présent dès l'arrivée de l'équipe artistique, jusqu'à son départ pour aider à charger et décharger le véhicule et installer le matériel sur l'espace scénique.

PRIX DE VENTES

1 représentation : 2000 euros (+ transport équipe + repas + hébergement)

2 représentations le même jour : 3000 euros (+ transport équipe + repas + hébergement)

CONTACTS

Contact production | Marion Fatou

T : + 33 (0)3 20 24 99 11 | E : f.fatou @balletdunord.

@ photos | HomardPayette

Ballet du Nord –Sylvain Groud, 33 rue de l'Épeule
BP 65, F-59052 Roubaix Cedex 1

T | + 33 (0)3 20 24 66 66 | F | + 33 (0)3 20 36 07 47

WWW.BALLETDUNORD.FR

FACEBOOK : WWW.FACEBOOK.COM/BALLETDUNORD.FR